

જિલ્લા યુવા વિકાસ અધિકારી, વર્ગ-૨ (જા. ક. ૧૨૪/૨૦૧૬-૧૭) ની ભરતી

માટેની પ્રાથમિક કસોટી માટેનો અભ્યાસક્રમ

માધ્યમ : ગુજરાતી

૧. સાંસ્કૃતિક પાસા

- ભારતનો સાંસ્કૃતિક ઇતિહાસ.
- ભારતીય સંગીત પરંપરા, વિવિધ તાલપદ્ધતિ, ભારતીય શાસ્ત્રીય સંગીત.
- ભારતીય કલાઓ: ચિત્ર, લોકકલા અને લોકનૃત્ય
- ગુજરાતનો સાંસ્કૃતિક વારસો.
- રમતગમત માનવજાતનો એક સાંસ્કૃતિક વારસો, રીવાજો, પ્રણાલિકાઓ, રમતગમત સ્પર્ધાઓ અને સહકાર. ઓલિમ્પિક ચળવળ-પ્રાચીન અને આધુનિક રમતોનો ઐતિહાસિક વિકાસ.

૨. ભારતના નૃત્ય અને નાટીકાના સામાન્ય સ્વરૂપો

- સાત શાસ્ત્રીય નૃત્ય પ્રકારોનો સામાન્ય પરિચય: ભરતનાટ્યમ, કુચીપુડી, ઓડિસી, કથક, મણિપુરી, કથકલી અને મોહિનીઅટ્ટમ
- ભારતીય રંગભૂમિ સંબંધમાં રામાયણ, મહાભારત જેવા પ્રાચીન મહાકાવ્યોના પાત્રો અને વિષયવસ્તુની પ્રસ્તુતતા
- ગુજરાતી રંગભૂમિ : નાટકો, ગીતો, નાટ્યમંડળીઓ.
- પ્રાચીન ભારતીય પરંપરાના નૃત્ય અને નાટક સાથે શિલ્પ, પ્રતિમાઓ અને ચિત્રોનો સંબંધ.
- નાટકની વિવિધ શૈલીઓ / તત્વો.

૩. નૃત્ય અને નાટક સંબંધિત અન્ય પાસાઓ

- પરંપરાગત નૃત્ય / નાટક તાલીમ અને પ્રવર્તમાન સુસંગતતા.
- રંગભૂમિ ડિઝાઇન અને પદ્ધતિ. આધુનિક સ્ટેજ સિક્કાંતો, નૃત્ય / નાટક પ્રચાર માટે ટેકનોલોજીકલ અદ્યતનતાનું મહત્વ. સ્ક્રિપ્ટ પસંદગી, દિગ્દર્શકની વિવિધ પદ્ધતિઓ અને નવીનતા.

૪. શિલ્પ, સ્થાપત્ય અને ચિત્રકળા ક્ષેત્ર

શિલ્પ, સ્થાપત્ય અને ચિત્રકળા માટેની પરંપરાગત અને આધુનિક પદ્ધતિઓ, પરંપરાગત કળા વિકાસ, ચિત્રકળાના મૂળભૂત તત્ત્વો, પરિપ્રેક્ષ્ય મૂલ્યો, ભારતમાં ચિત્રકળાના વિવિધ પ્રકારો, ભારતના ઇતિહાસમાં ઔપચારીક અને શૈલીયુક્ત સ્થાપત્યો, શિલ્પો અને ચિત્રકળાઓ. આધુનિક ભારતીય કળાઓ, લોકકળાઓ અને આદિવાસી કળાઓ. શિલ્પકળાના મૂળભૂત ખ્યાલો, પ્રકારો અને વિવિધ માધ્યમો જેવા કે રેતી, પથ્થરો, મેટલ વગેરે.

૫. રમતગમત ક્ષેત્રના વિકાસ માટેના પ્રાથમિક ખ્યાલો

- રમત તાલીમની લાક્ષણિકતાઓ અને સિધ્ધાંતો, તાલીમી પદ્ધતિઓ, વિશેષ તાલીમી કાર્યક્રમો, ટૂંકી મુદતની અને લાંબી મુદતની તાલીમી યોજનાઓ. રમતગમતમાં કૌશલ્યયુક્ત અને યુક્તિ પ્રયુક્તિયુક્ત સુસજ્જતા.
- રમત પ્રતિભા શોધ-પ્રક્રિયા અને પદ્ધતિઓ, સ્પર્ધાલક્ષી તૈયારીઓ, ખેલફૂદના નિયમો અને તેનું અર્થઘટન. રમતગમતની વ્યવસાયી નીતિમત્તા અથવા આચારસંહિતા.
- સંચાલનના ખ્યાલો અને સિધ્ધાંતો, રમતમંડળોનું વ્યવસ્થાતંત્ર અને તેમના કાર્યો, આંતરગૃહ અને બાહ્યગૃહ સ્પર્ધાઓ, રમતગમત સુવિધાઓ, સાધનો, નાણાં અને કર્મચારીઓનું સંચાલન, શૈક્ષણિક પદ્ધતિઓ અને કૌશલ્યો.
- રમતગમતમાં મનોવૈજ્ઞાનિક વિચલનો માપવા માટેની કસોટીઓ જેવી કે સ્પર્ધાલક્ષી ચિંતા, પ્રતિકારત્મકતા, ટુકડીગત ઐક્ય, પ્રેરણા અને સ્વ-ખ્યાલ.
- રમતગમતમાં પ્રેરણાઓની ગતિશીલતા અને પદ્ધતિઓ, સમૂહ ગતિશીલતા, ટુકડીગત ઐક્ય અને નેતાગીરી.
- ખેલફૂદ ઈજાઓ-તેની વ્યવસ્થા અને પુનઃ કાર્યક્ષમતા.

૬. વિવિધ કળા ક્ષેત્રે વિવિધ સંસ્થાઓ, પારિતોષિકો, પ્રસિધ્ધ સર્જકો અને તેમનું પ્રદાન.

૭. લલિતકલા અકાદમીની વિવિધ પ્રવૃત્તિઓ અને કાર્યક્રમો. રાષ્ટ્રીય આધુનિક કલા સંગ્રહાલય (National Gallery of Modern Art) ની પ્રવૃત્તિઓ અને કાર્યક્રમો.

૮. ભારતીય સાંસ્કૃતિક સંશાધનો અને તાલીમ કેંદ્ર (Centre for Cultural Resources and Training of India) ની વિવિધ પ્રવૃત્તિઓ, તાલીમ કાર્યક્રમો અને શિષ્યવૃત્તિ યોજનાઓ.
૯. સ્પોર્ટ્સ ઓથોરીટી ઓફ ઈન્ડીયાની વિવિધ પ્રવૃત્તિઓ અને પ્રોત્સાહક યોજનાઓ.
૧૦. રમતગમત ક્ષેત્રે વિવિધ સંસ્થાઓ, પારિતોષિકો, પ્રસિધ્ધ રમતવીરો અને તેમનું પ્રદાન.
૧૧. કેન્દ્ર સરકારની વિવિધ કળા અને રમતગમત ક્ષેત્રે પ્રોત્સાહક યોજનાઓ. ગુજરાત રાજ્ય સરકારની યુવક પ્રવૃત્તિ, રમતગમત પ્રવૃત્તિ, સાંસ્કૃતિક પ્રવૃત્તિની વિવિધ યોજનાઓ, કાર્યક્રમો, તે અંતર્ગતની સ્પર્ધાઓ અને એવોર્ડઝ. ગુજરાત રાજ્ય રમતગમત નીતિ-૨૦૧૬
૧૨. વિવિધ કળાસ્વરૂપો અને રમતગમત ક્ષેત્રના સાંપ્રત પ્રવાહો અને તાજેતરના સંશોધનો.